



Modulo Básico Digital

Dirigido a: Personas desde los 16 años de edad

Conocimientos: No se necesita tener conocimiento alguno.

Materiales: Cámara digital con funciones manuales.

Horarios: 10h00 a 12h00 y 19h00 a 21h00.

Cantidad de alumnos: 12 máximos.

Horas de duración: 2 horas por día

Días por semana: 3 días por semana (teoría, práctica y photoshop)

Salidas: Este curso tendrá 2 salidas obligatorias, una diurna y una nocturna

Objetivo Principal: Conocer a profundidad la cámara fotográfica, mecanismos y posibilidades, crear un ojo crítico capaz de evaluar una imagen y conocer funciones básicas para que sirva el laboratorio digital. (photoshop)

Meta a alcanzar: Que el alumno se convierte en un aficionado avanzado con conocimientos suficientes como para iniciar una carrera en el ámbito fotográfico.

A continuación detallamos un Pensum General de los contenidos del Módulo.

Temas a tratar:

- Breve historia: donde y como comenzó la fotografía, usos de la fotografía, géneros fotográficos.
- La luz y sus propiedades, elementos básicos de una cámara, como atrapar la luz.
- Velocidad de obturación: que es, para sirve, como se usa, modo semiautomático de prioridad a la velocidad, como interfiere en la estética y en el mensaje de mi imagen.
- Diafragma: que es, para sirve, como se usa, modo semiautomático de prioridad a la apertura, como interfiere en la estética y el mensaje de nuestra imagen.
- ISO: qué es, para qué sirve, cómo se usa, qué es el ruido y cuál es la diferencia con el grano.
- Exposímetro: que es, como se utiliza y para que nos sirve, gris medio, cuando sobreexponer y cuando subexponer.
- Composición: nociones y principios fundamentales, regla de tercios, ritmo líneas, planos y posiciones de cámara; fotógrafos destacados.
- Histograma: qué es, para qué sirve y cómo se usa.
- Objetivos: lentes gran angulares, teleobjetivos, zoom, tilt and shift, catadióptricos, usos reglas y recomendaciones.
- Narrativa: tipos de narrativa y usos.
- Foto reportaje: que es, ética, investigación y diagramación.
- Balance de blancos que es la temperatura del color, que son los “kelvin”, como controlarla y personalizarla.
- Laboratorio digital: descarga de imágenes a través de bridge, manejo de herramientas básicas de photoshop, tamaño de imagen, calidad de imagen, uso de capas y máscaras para retoques básicos.